



The Classic Vibe of The '60s

GUITAR AMPLIFIER

Manual do Usuário

ROX
STAGE

www.roxstage.com.br



O TONE BLEND

ROX
STAGE



California



Surf Music



Motorcycle

Tone Blend é um amplificador que resgata o espírito dos anos 60 com visual retrô cuidadosamente pensado.

Sua carcaça em metal maciço assegura um nível excepcional de robustez e durabilidade, enquanto o interior, inteiramente construído em madeira, reafirma o compromisso com excelência estrutural, estabilidade tonal e longevidade do equipamento.

O acabamento premium é disponibilizado em três versões distintas, permitindo que você escolha aquela que melhor se harmoniza com seu estilo pessoal e com a atmosfera do ambiente em que o Tone Blend será utilizado.

Na seção de pré-amplificação e drive, o Tone Blend preserva de forma irrestrita o caráter analógico — todos os estágios de ganho, equalização e volume são integralmente analógicos, proporcionando uma resposta dinâmica, orgânica e expressiva, tão apreciada por guitarristas que buscam textura, nuances e “feel” genuíno.

Para os efeitos de ambiência (reverb, delay, chorus etc.), Tone Blend conta com processamento digital de 24 bits, oferecendo clareza, definição e versatilidade sem comprometer o timbre base.

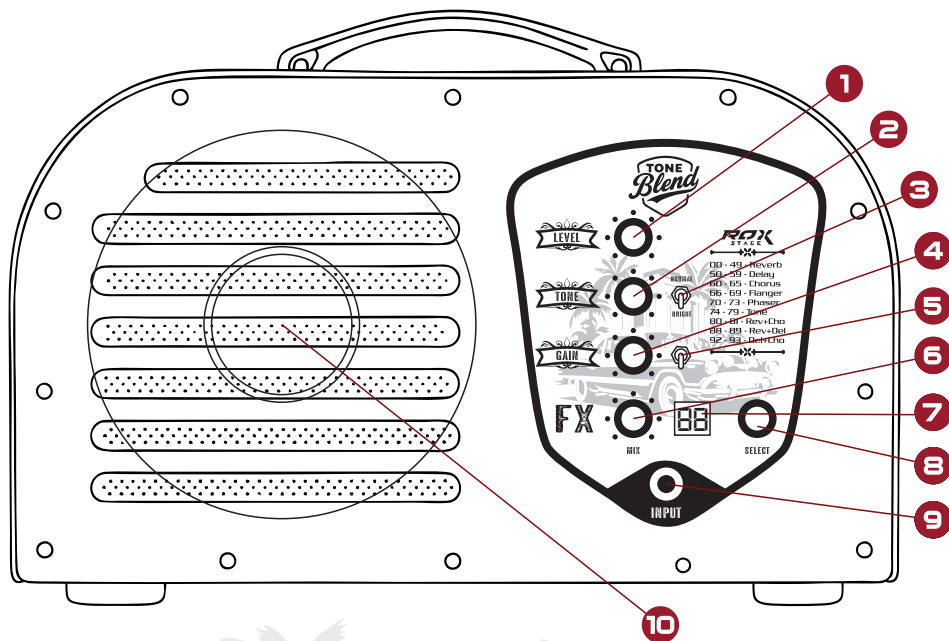
3 em 1: utilize-o como **Combo**, conectando sua guitarra diretamente e explorando o falante interno; necessitando de maior pressão sonora, use-o como **Cabeçote** e conecte o Tone Blend a um gabinete passivo para liberar toda a sua potência. Ademais, o equipamento pode atuar como **Power Amp**, amplificando o sinal proveniente de uma pedaleira ou pré-amplificador externo com total autoridade.

Seja qual for o acabamento, Tone Blend é um amplificador projetado para durar e para acompanhar sua música com presença, personalidade e performance técnica refinada.



PAINEL FRONTAL

ROK
STAGE



01. Level - Volume geral do Tone Blend, controla tanto o sinal na entrada input (**9**) como o sinal na entrada (**11**) Power in.

02. Tone - Controle de equalização entre graves, médios e agudos.

03. Chave Bright - Aplica uma variação na equalização do controle (**2**).

04. Gain - Controla a quantidade de ganho / saturação.

05. Chave Gain - Aplica uma variação de ganho no controle (**4**).

06. FX Mix - Controla a quantidade do efeito selecionado no controle (**8**).

07. Visor Led - Mostra qual o número do efeito está ativo, quando piscando não está ativo o número vigente.

08. Select - Seleção dos presets de efeitos, rode para alternar, pressione para selecionar.

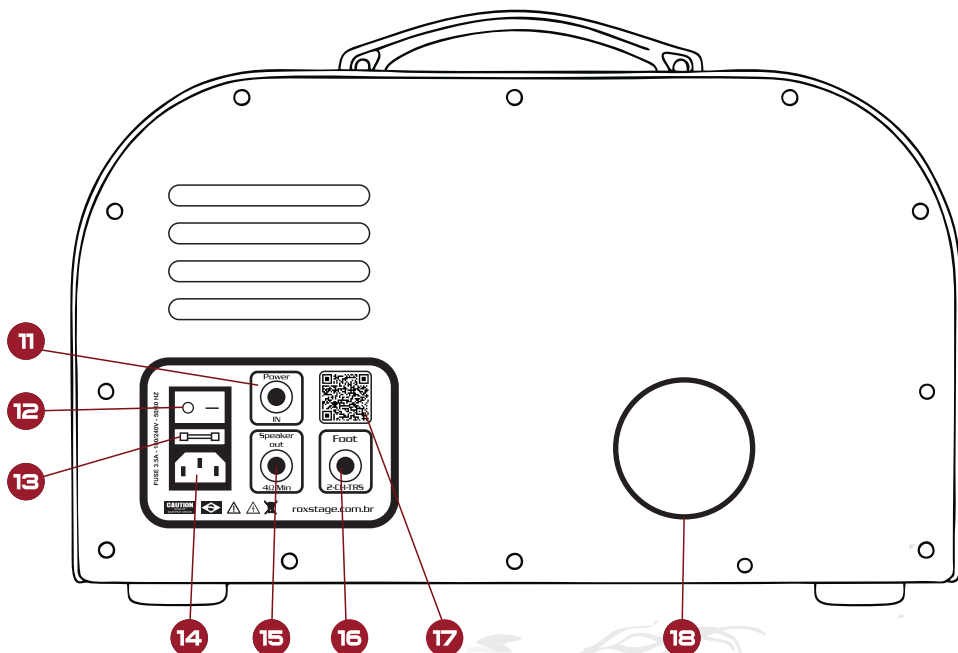
09. Input - Entrada de sinal, onde seu instrumento deverá ser conectado (cabo P10 blindado).

10. Falante - Speaker 6" Tone Blend



PAINEL TRASEIRO

ROX
STAGE



11. Power In - Conecte seu pre-amp ou pedaleira, desabilita automaticamente o pré-amp do Tone Blend.

12. Chave ON / OFF - Botão para ligar e desligar o Tone Blend.

13. Fusível - Fusível de proteção do Tone Blend, 3,5 amperes.

14. Conector AC - Conecte o cabo de alimentação da energia elétrica.

15. Speaker Out - Conectando um gabinete passivo nessa saída seu Tone Blend passará a trabalhar no "Modo Cabeçote" desabilitando automaticamente seu falante interno de 6", podendo chegar a 80 watts rms.

- Gabinete Externo em 4 ohms = 80 watts rms.
- Gabinete Externo em 8 ohms = 40 watts rms.
- Gabinete Externo em 16 ohms = 20 watts rms.

16. Footswitch - 2 Canais, Liga e Desliga o efeito FX, Liga e Desliga o Booster.

17. Manual do Produto - Leia o QR.Code com seu Smart Phone para abrir o PDF do manual e dicas do produto.

18. Duto - Responsável pelos sub-graves do Tone Blend quando usado no modo Combo (Padrão).
OBS: Nunca obstrua ou coloque objetos dentro da cavidade.



CONTROLES E AJUSTES



LEVEL - O controle de volume do Tone Blend possui 2 funções:

- 1- Controlar o volume do pré-amp quando o seu instrumento está conectado na entrada **INPUT**.
- 2- Controlar o volume do power-amp quando sua pedaleira / pré-amp está conectado na entrada **POWER IN**.

Essa função é válida quando se quer utilizar apenas a amplificação de potência do Tone Blend, pode ser usado tanto no modo **Combo** como no modo **Cabeçote**, nesse caso utilizando gabinetes passivos com impedância mínima de 4 ohms.

TONE - O controle de equalização do Tone Blend é simples porém versátil, contendo apenas um potenciômetro e uma chave de brilho sendo responsivo e de fácil ajuste.

Com o potenciômetro todo fechado você terá apenas as frequências graves com os médios e agudos suprimidos, conforme for abrindo esse controle se notará as frequências médias e agudas junto com um corte proporcional das frequências graves.

A chave de **Bright** não somente adiciona mais agudos como muda a relação dos graves, tornando-se uma opção viável para um ajuste fino.

O ajuste ideal pode depender do instrumento, volume, falante e gosto pessoal.

GAIN - Quando fechado ou pouco aberto se torna ideal para um timbre limpo e cristalino.

Com 50% aberto terá um drive com graves encorpados, médios evidentes e poucos agudos.

Passando dos 50% notará mais saturação porém com os agudos evidentes e os graves e médios equilibrados.

Accionando a chave de **Booster** terá o incremento de outra seção de drive independente, que será somada ao drive principal (ganho de 12 dBs), com essa opção acionada você terá outra característica de drive com bastante saturação e um pouco de compressão.

MIX - Controla a quantidade de efeito que será aplicada, poderá variar a proporção de acordo com o efeito selecionado.

O Controle de MIX faz uma mistura entre 2 sinais de áudio, sendo o principal sem efeito e o secundário com efeito, entendendo a lógica poderá notar que em alguns efeitos é possível suprimir o sinal principal do instrumento deixando apenas o sinal do efeito, conseguindo um resultado de ambiência profunda e diferenciada.

SELECT - Controle com 2 funções:

- Girando você irá alterar o número do preset de efeitos que aparecerá no painel led.

- Pressionando você irá selecionar o preset que vai de 0 a 99, note que ele ficará piscando quando o número do preset não for selecionado.



CONTROLES E AJUSTES



POWER IN - Conecte seu pedal pré-amp ou pedaleira nessa entrada para eliminar o pré-amp do Tone Blend e usar ele apenas como potência.

O controle de volume continuará sendo o potenciômetro "Level" (01) localizado na frente no Tone Blend.

Essa função é válida quando se quer utilizar apenas a amplificação de potência do Tone Blend, pode ser usado tanto no modo "Combo" como no modo "Cabeçote", nesse caso utilizando gabinetes passivos com impedância mínima de 4 ohms.

SPEAKER OUT - Conecte um "Speaker Cable" nessa entrada para automaticamente desabilitar o falante interno de 6" do Tone Blend e transformá-lo em um poderoso cabeçote.

O gabinete no qual o Tone Blend foi desenvolvido e testado foi o "Rox Vision" 1x12 com falante White Stripe da BGT Speaker, recomendamos também os falantes Creamback 65 ou 75 da Celestion no mesmo gabinete.

Para usufruir de toda a potência do Tone Blend é obrigatório o uso de gabinetes na impedância de 4 ohms.

FOOTSWITCH - Conecte o Footswitch "Tone Foot" ou outro compatível sendo TRS (plug p10 stereo).

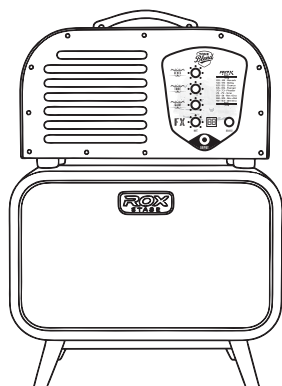
PEDAL 1 - Liga e Desliga o "Booster" (05), dependendo da posição que o "GAIN" (04) estiver, poderá trabalhar tendo um (Clean / Crunch) ou (Crunch / Drive).

Ao conectar o footswitch na entrada (16), automaticamente a chave (05) do painel frontal é desabilitada.

PEDAL 2 - Liga e Desliga a seção "FX" (06, 07 e 08) responsável pelos efeitos de Reverb, Delay, Chorus, etc...

OBS: Ao desligar o "FX" através do footswitch não é feito um corte abrupto do efeito, Tone Blend conta com desligamento "Fade Out", fazendo com que o efeito vá diminuindo o volume até sumir, essa transição é mais perceptível e feitos como Reverb e Delay.

ESPECIFICAÇÕES



Alimentação: Bivolt 110v / 220v - Seleção Automática.

Tipo de Potência : Class D.

Watts: 80 Watts (4 Ohms) em Head Mode.

Falante: 6"

DIMENSÕES E PESO:

Altura: 23 cm

Largura: 38 cm

Profundidade: 22 cm

Peso: 7.9 Kg



SUGESTÕES DE PRESETS



CLEAN

NORMAL BRIGHT NORMAL BOOSTER

LEVEL TONE GAIN MIX SELECT

CRUNCH DRIVE

NORMAL BRIGHT NORMAL BOOSTER

LEVEL TONE GAIN MIX SELECT

DRIVE

NORMAL BRIGHT NORMAL BOOSTER

LEVEL TONE GAIN MIX SELECT

BLUES

NORMAL BRIGHT NORMAL BOOSTER

LEVEL TONE GAIN MIX SELECT

CLEAN - WORSHIP

NORMAL BRIGHT NORMAL BOOSTER

LEVEL TONE GAIN MIX SELECT

CLEAN - EXPRESSION REVERB

NORMAL BRIGHT NORMAL BOOSTER

LEVEL TONE GAIN MIX SELECT

WHITE SNAKE - IS THIS LOVE

NORMAL BRIGHT NORMAL BOOSTER

LEVEL TONE GAIN MIX SELECT

LED ZEPPELIN - WHOLE LOTTA LOVE

NORMAL BRIGHT NORMAL BOOSTER

LEVEL TONE GAIN MIX SELECT

NIRVANA - COME AS YOU ARE

NORMAL BRIGHT NORMAL BOOSTER

LEVEL TONE GAIN MIX SELECT

BRIAN SETZER - SLEEPWALK

NORMAL BRIGHT NORMAL BOOSTER

LEVEL TONE GAIN MIX SELECT