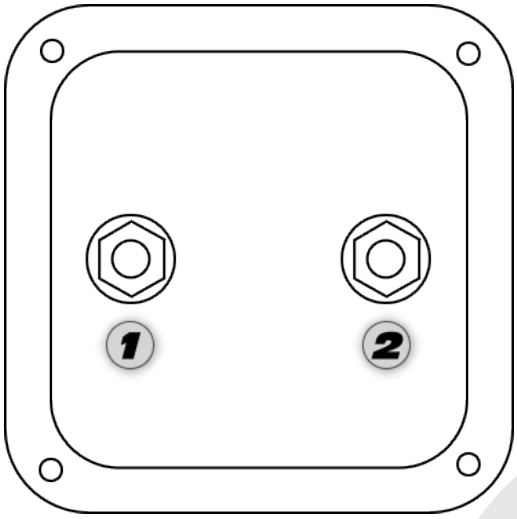
ATENÇÃO: Sempre faça os procedimentos a seguir com o cabeçote desligado!

Os gabinetes Rox Stage possuem 4 sistemas de ligações.



Exemplo 1:

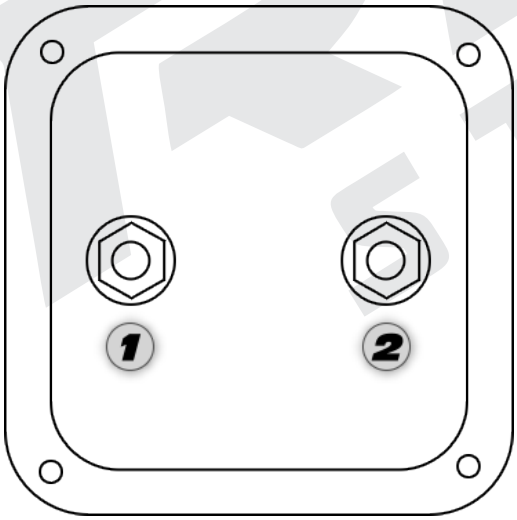
Gabinetes 1x12 (Rox Jr 1, Rox Jr 2 e Mini Rox)

1 Entrada 8 ou 16 ohms de acordo com o alto-falante.

2 Saída Paralela 8 ou 16 ohms de acordo com o alto-falante.

OBS: A saída em paralelo deve ser utilizada para ligar seu gabinete em outro gabinete que tenha a mesma quantidade de ohms!

EXEMPLO: Seu gabinete Rox Stage que possui sua entrada 1 com 8 ohms deve ser ligada através da saída paralela 2 em outra caixa com 8 ohms e a saída do seu cabeçote deve ser ajustada para 4 ohms.



Exemplo 2:

Gabinetes 2x12 (Freak Horz, Vert, Diagon, Brute e Mad Rox)

1 Entrada mono 4 ou 8 ohms de acordo com o alto-falante.

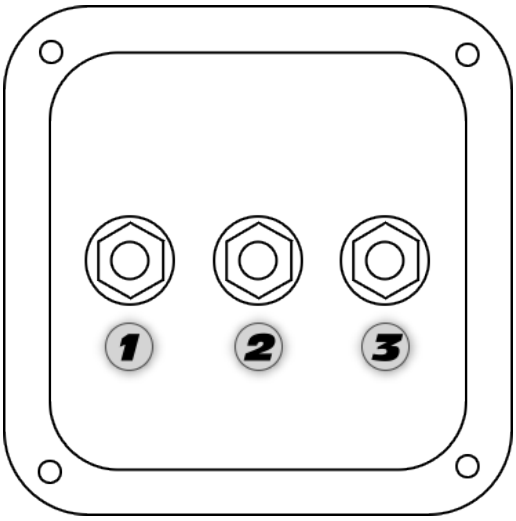
2 Entrada estéreo 8 ou 16 ohms de acordo com o alto-falante.

OBS: O gabinete utiliza os 2 alto-falantes em mono na entrada 1 quando conectado outro cabo na entrada 2 automaticamente o gabinete começa a operar em estéreo.

EXEMPLO: Seu gabinete Rox Stage possui 2 alto-falantes de 8 ohms, quando utilizado a entrada 1 ele irá operar utilizando os 2 alto-falantes em em 4 ohms.

Quando conectado um cabo na entrada 2 é separada a ligação paralela dos alto-falantes, operando em estéreo os alto-falantes em 8 ohms.

Exemplo 3:



Gabinetes (Custom)

1 **Entrada Mono** 4 ou 8 ohms de acordo com com os falantes.

3 **Entrada Estéreo** 8 ou 16 ohms de acordo com com os falantes.

OBS: O gabinete utiliza os 2 alto-falantes em mono na entrada 1 quando conectado outro cabo na entrada 3 automaticamente o gabinete começa a operar em estéreo.

EXEMPLO: Seu gabinete Rox Stage possui 2 alto-falantes de 8 ohms, quando utilizado a entrada 1 ele irá operar utilizando os 2 alto-falantes em em 4 ohms.

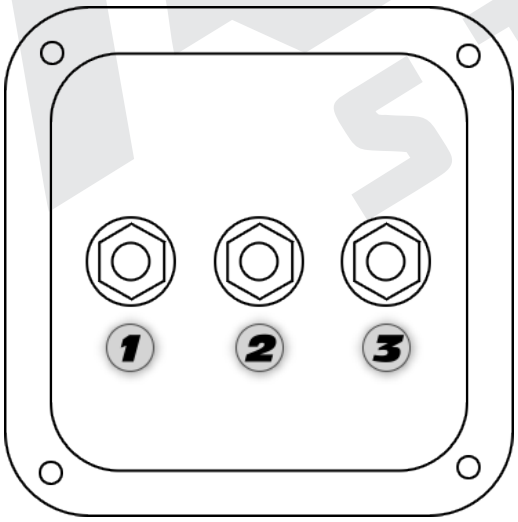
Quando conectado um cabo na entrada 3 é separada a ligação paralela dos alto-falantes, operando em estéreo entrada 1 8 ohms e 3 8 ohms.

2 **Saída Paralela** (4 ou 8 ohms) de acordo com o alto-falante.

OBS: A saída em paralelo deve ser utilizada para ligar seu gabinete em outro gabinete que tenha a mesma quantidade ohms!

EXEMPLO: Seu gabinete Rox Stage que possui sua entrada 1 com 8 ohms deve ser ligado através da saída paralela 2 em outro gabinete com 8 ohms e a saída do seu cabeçote deve ser ajustada para 4 ohms.

Exemplo 4:



Gabinetes (Custom)

1 **Entrada Mono** 4 ohms, opera todos os alto-falantes em mono 4 ohms.

2 **Entrada Mono** 16 ohms, opera todos os alto-falantes em mono 16 ohms.

3 **Entrada Estéreo** 8 ohms, opera 2 falantes para cada entrada

OBS: O gabinete utiliza os alto-falantes em mono na entrada 1 ou 2, quando conectado um cabo na entrada 3 automaticamente o gabinete começa a operar em estéreo, utilizando a entrada 1 e 3 anulando a 2.

EXEMPLO: Seu gabinete Rox Stage possui 4 alto-falantes de 16 ohms, quando utilizado a entrada 1 ele irá operar os 4 falantes em 4 ohms, quando a utilizada a entrada 2 ele irá operar os 4 falantes em 16 ohms.

Quando conectado um cabo na entrada 3 é anulado as opções anteriores fazendo a entrada 1 e 3 operarem individualmente cada uma com 8 ohms (estéreo) podendo ser utilizado para ligar 2 cabeçotes no mesmo gabinete.