



O **ACT-BOX** da **ROX STAGE** transforma seu gabinete em um super amplificador com as seguintes possibilidades:

PRÉ-AMP AMERICAN STYLE (Combo Mode)

Conecte sua guitarra diretamente na seção PRÉ-AMP tendo os controles de equalização, Master, Gain, Grave, Médio, Agudo.

POWER-AMP

Conecte seu Pré-Amp externo ou pedaleira tendo um controle Master de volume.

DIRECT SPEAKER (Passivo)

Tenha acesso direto ao falante instalado em seu gabinete, ideal para uso de amplificadores externos como cabeçotes valvulados.

IMPEDÂNCIAS E POTÊNCIA

O ACT-BOX da Rox Stage trabalha nas impedâncias de 4, 8 e 16 ohms.

Power Class D

4 ohms = 150 watts rms

8 ohms = 75 watts rms

16 ohms = 35 watts rms

A potência a ser liberada é ajustada de acordo com o suporte dos falantes.

2 WAY AMPLIFIER

Possui 2 canais independentes de amplificação, um deles é usado para alimentar os falantes do gabinete, já o segundo fica em stand-by aguardando um gabinete passivo ser conectado na entrada "EXTERNAL SPEAKER" para ser amplificado.

Resumindo você terá o dobro de potência caso conectar um gabinete passivo de mesma impedancia que seu Rox Stage com ACT-BOX.

ESPECIFICAÇÕES:

- 1 – Entrada direta para guitarra.
- 2 – Volume Geral Pré-Amp.
- 3 – Ganho (drive) do canal Pré-Amp.
- 4 – Controle de Graves do canal Pré-Amp.
- 5 – Controle de Médios do canal Pré-Amp.
- 6 – Controle de Agudos do canal Pré-Amp.
- 7 – Acesso direto ao Power-Amp (Desativa o canal Pré-Amp).
- 8 – Abertura do Power-Amp, atua junto com o Pré-Amp também.
- 9 – Saída para ativar gabinetes passivos (canal independente).
- 10- Entrada – Acesso direto ao falante.
- 11- Chave ON / OFF.
- 12- Fusível.
- 13- Conector cabo AC universal.

ATENÇÃO

Nunca conecte a saída para caixas de seu amplificador (4, 8 ou 16 ohms) na entrada (1), para isso utilize sempre a entrada (10) DIRECT SPEAKER obedecendo a impedância descrita.